

SOBRE FLORENCIO

SANCHEZ

UN FRAGMENTO DE LA INTER-
DISTRIBUCION "PROXIMO"

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

EL CUADRO DE LA VIDA

hicieron algo más que castigar... En

mañana, Florencio Sánchez se presenta a

un concurso de obras en un teatro...

Jueves, 18 de diciembre, a las 8 y 10

horas, en el teatro de la calle de la

Venezuela, Florencio Sánchez, etc., etc.

No se limitó a negar el primer pre-

mio... no se acordó tampoco el se-

gundo, al del teatro... y no había, sino

con explícito consentimiento, que la

noche del día, noche a la que él había

dedicado, improvisó en su honor una pe-

queña fiesta de dramatización; y en un

salón del Jockey Club, en compañía de

algunos amigos concurrió, se descor-

rieron champagne en honor a aquel

vencedor que parecía tener, como nos-

otros, la conciencia de que "Moneda

blanca" era la más modesta, la más

armoniosa, la más penetrante y la

más bella de tantas ya habían pre-

sentedo al concurso. Yo la he leído, he

tributado, en alto la ope. Y, finalmente,

frente a que, cuando en la

misma literatura, se recordó que el

historia literaria del mundo no regis-

traba el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

registra el caso de una jornada que se

blanca conculca con un fallo una har-

ra de teatro de un autor que se

castiga una frase teatral de aquel

día, la historia literaria del mundo no

Inmutables expresión de moda, inten-

sidad desde que un colega indolente

descubrió su contadura regia... y

tratando de volar de un actor

meritorio y estimado, a ninguno pu-

sieron. Franco trató, a ya quedan po-

cos, un excelente beneficio.

El programa es excelente. "Derran-

car en abajo" en vermouth y por la noche

de la cruz" y el estreno de "La

primera cría", plena en tres cuadros

de los autores Pichon y Jullé, que

parece ser muy bonita.

Esta obra, que está estrenada con

mucho éxito, es la más reciente de

la obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

templos de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y en segunda la

obra de Talía, que llega a las 116

representaciones, y

SALONES RESERVADOS

